

Curriculum - ultimi venti anni

Mostre personali

- 2022** "Le voci dei pozzi" - Installazione sonora, Libro, Video. Casa editrice Polaris, Faenza
"Il libro dei colori e del vento" - Un progetto Metabox, Fienile Fluò e Dumbo, Bologna
- 2021** "Teatri e giardini" - a cura di Mara de Fanti - Museo Gianetti, Saronno
"Un giardino allo specchio" - a cura di Marisa Zattini - Galleria Il Vicolo, Cesena
- 2020** "Spiriti Domestici" a cura di Francesca Bogliolo - Galleria Gulli, Savona
- 2019** "Balancing" - Museo Carlo Zauli, Faenza
"Teatri delle cose" - a cura di Domenico Iaracà - Cantiere delle Arti, Castellamonte (TO)
- 2018** "Terre di Appignano" - Residenza artistica. Appignano
"Teatri delle cose" - a cura di Domenico Iaracà - Ex Chiesa di San Giuseppe, Faenza
Ceramiche Itineranti presenta Mirco Denicolò: Mostra + Masterclass + Conferenza. Abbazia di Santa Maria di Vezzolano (AT)
Open Zona Toselli - Mostra con Nello Frontera. A Cura di Alessandro Bellucci e Carlo Pizzichini. Casanuova Arredo Contemporaneo, Siena.
"Fuori dall'Arca" - a cura di Annamaria Bernucci. Galleria della Molinella, Faenza
- 2016** "Un viaggio fuori dall'arca" - Finissage della mostra, talking e presentazione video inedito - Galleria Gulliarte - Savona
"Mirco Denicolò - Quattro storie senza morale - ceramica e altro" - Galleria Gulliarte - Savona -
"L'ebrezza di Noah" - Performance, Torgiano.
"I Carpentieriche costruirono la casa dell'Angelo", Bottega Bertaccini, Faenza (RA)
"Visionari si diventa, da piccoli" - Sala del Carmine, Massa Lombarda (RA).
- 2015** "Dalla terra alla carta" - Centro Culturale Paraxo, Alassio
"Dalla terra alla carta" – Associazione Culturale Keramos - Roma
- 2014** "I colori delle ombre" – Galleria Terre Rare, Bologna. Personale con Andrea Kotliarsky
"Un silenzio decorato di campanelli", Bottega Bertaccini, Faenza (RA)
"Dalla terra alla carta" – Freemocco's house – Deruta (PG)
- 2013** "Il Colore ritrovato" – Residenza creativa nel sistema territoriale e di promozione dell'arte contemporanea SPAC – Provincia di Pesaro Urbino
- 2012** La vera voce della terra cotta, residenza d'artista al Barco ducale di Urbania (PU)
"La Città Verticale" - Performance. Associazione Keramos, Roma
- 2011** "23 sedie che Alice vide cadendo" – piccola serra Arte, Reggio Emilia
"Historia naturalis" – Festival della filosofia Modena Carpi Sassuolo. Galleria Magazzini Criminali Open Space, Sassuolo (MO)
"Polipi fritti in salsa d'assenzio" – Confraternita del castrato, Faenza (RA)
"Fuoco sul palco!" – Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
- 2009** "Tra segno e disegno – il disegno come divulgazione", seminario e workshop. Sala Volponi Palazzo Ducale, Urbania (PU)
"I giardini di vetro di H.M.", Moods 2011, Hotel Raffaello, Modena
"Omaggio a Kazuo Yagi", Libreria Moby Dick, Faenza (RA)
- 2008** Residenza d'artista presso la "Escuela de Verano" di Gijon (E)
"L'altro lato di cosa?", Galleria Terre Rare, Bologna
"L'altro lato di cosa?", Sala Capitulares de Exposiciones, Cordoba (E)
"L'altro lato di cosa?", Spazio Nibe, Milano
"Raccontare la torre di Babele", Moods 2010, S. Donnino - Casalgrande (RE)
- 2007** "L'altro lato di cosa?", Forum Guido Monzani, Modena
"Ricostruire la casa partendo dal tetto", La Baita, Faenza (RA). Personale
"Atlante", Circolo Torricelli, Faenza (RA), con Concetta Cossa.
- 2006** "Pixels", Fortezza Firmafede, Sarzana (SP)
- 2004** "Povero Pinocchio", Circolo degli Artisti, Faenza (RA)
- 2003** "Tra Cielo e terra", Auditorium Santa Umiltà, Faenza (RA)
"Autoritratto con serpente", Muzza di Corneigliano Laudense (LO)

- 2002** "Nero su giallo", Fontanone. Faenza (RA). Faenza
- 2001** "Autoritratto con serpente", Chiesa di San Vitale, Faenza (RA)

Curriculum - ultimi venti anni

Mostre collettive e concorsi

- 2022** "Senza Rete, opere vissute fuori dal web" a cura di Rosa Biagi, Galleria Terre Rare, Bologna
"40^a Mostra Internazionale della Ceramica d'Arte – Triennale della Ceramica 2021-2022", Gualdo Tadino, a cura di Nello Teodori e Rolando Giovannini
"BACC 2022. Vedere l'invisibile" - A cura di Lorenzo Fiorucci, Francesca Pirozzi e Beatrice Conte - Museo Tuscolano e Scuderie Aldobrandini, Frascati (Roma)
"Ethos Keramikos" - a cura di Vittorio Sgarbi e Francesca Pirozzi - Palazzo Doebbing, Sutri (VT)
"IN BIANCO. La porcellana nella ceramica d'arte italiana contemporanea" presso il Museo d'Arte della Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen (Cina) - A cura di Matteo Zauli e Gianni Zang
- 2021** "Utopie e distopie" - A cura di Serena Venturelli - Oratorio San Sebastiano, Forlì
"Poetic Hotel" - azione artistica, Padova
- 2020** "100 % Federico Fellini" a cura di Marisa Zattini. Galleria Il Vicolo, Cesena
- 2019** "Bestiari - 10 artisti per Danilo Melandri", Bottega Bertaccini, Faenza
"Keramos 2019" - Gallerie Gulliarde, Savona
"Faenza Contemporanea - Protagonisti del nostro tempo" - A cura di Oscar Dominguez. Palazzo della Regione Emilia-Romagna, Bologna
"Il colore è solo luce" A cura di Matteo Zauli. MMAB padiglione contemporaneo, Montelupo Fiorentino (FI)
"D'après - Riprese e citazioni nella ceramica contemporanea"; a cura di Marinella Caputo e Domenico Iaracà - Museo Opificio Rubboli, Gualdo Tadino (PG)
"Ceramiche Itineranti" - Master-class e Conferenza. Abbazia di Vezzolano, Santa Maria di Vezzolano (AT)
"Giardino Perpetuo" - Faenza Sales, Faenza
- 2018** "La ceramica in circolo" - Palazzo delle Esposizioni, Faenza - Collettiva
"Il Verde" - Palazzo Ducale di Urbania, Urbania (PU) - Collettiva
"Keramos 2018" - Gallerie Gulliarde, Savona - Collettiva
"European Ceramic Context 2018 - Danish Prize" - Selezionato per l'Italia.
"Ceramics and Colours Award" - Concorso, selezionato
"Travasi, ovvero, vasi comunicanti" - Nobile Contrada del Nicchio - Festa dell'Abbadia Nuova - Collettiva
Ceramic Art Andenne - Exposition de céramique contemporaine d'Italie, pays invité – 10 artistes. A cura di Martha Pachón. - Collettiva
- 2017** "Faenza X Nove" - a cura di Oscar Dominguez. Palazzo Baccin, Nove (VI)
"Contenuti preziosità e minuzie nella scultura ceramica contemporane ad piccole dimensioni" - Nobile Contrada del Nicchio - Festa dell'Abbadia Nuova - Collettiva
"Eunique" - Fiera a Karlsruhe (D) - A cura dei Musei di Hohn-Grenzausen e di Faenza
"In the Earth Time" - Gyeonggi Ceramic Biennale - A cura di Irene Biolchini - Collettiva
"Vaso non vaso" - Concorso, Appignano (MC). Selezionato
"Naturarte - 1998 / 2017" - Lodi, a cura di Mario Quadraroli - Collettiva
- 2016** "Cube - installazione itinerante" - Collettiva - Faenza, Torgiano, Roma
"TerraCondivisa – collaborazione e contributi tra gli artisti della ceramica contemporanea" - Contrada del Nicchio - Siena
Il Biennale Disegno Rimini - Profili del mondo - Cantiere Disegno - Musei della Città, Rimini
- 2015** "Lo spazio del segno" – Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto

"Ceramiche Sonore" – Galleria Terre Rare, Bologna
"Le memorie della terra" – Sala del Basolato, Fiesole (FI)
"La ciotola come metafora" – Contrada del Nicchio - Siena
"La scultura contemporanea in Italia" – Galleria Nazionale d'Arte Moderna – Roma
59° Premio Faenza (Selezionato)

- 2014 "Incontrointerra" – Museo Arte Ceramica Contemporanea - Torgiano (PG)
 "Incontrointerra" – ex Fornace Grazia – Deruta (PG)
 "Change 3" – Centro Ceramico Fornace Pagliero, Castellamonte (TO).
 "Viaggio attraverso la ceramica" – Concorso Vietri sul Mare – Terzo premio ex-equo
 "Ceramica Citernae" – Citerna (PG)
 "Segni, Sogni, Forme" Fil rouge tra storia e materia- Museo Statale di Palazzo Taglieschi – Anghiari (AR)
 "Incontrointerra" – Freemocco's house – Deruta (PG)
- 2013 "Arte ceramica oggi in Italia 2013-2014" – Villa Necchi, Milano
 "Keramik aus Faenza", Keramilmuseum Westerwald, Hoehrgrenzhausen (D)
 58° Premio Faenza (Selezionato)
 "Ceramica d'uso, abuso, riuso." Contrada del Nibbio, Siena
 "Collect", Galleria comunale d'arte, Faenza.
- 2012 "Arte da asporto" Galleria Terre Rare - Bologna
- 2011 54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia Regione Emilia Romagna. Chiostrì di San Pietro, Reggio Emilia
 "Terralha" Festival européenne des arts céramique St. Quentin la Poterie (F)
- 2010 "Creatività Ceramica Italiana", Dailininku Sajungos Galerija, Vilnius - Lituania
 Selezionato per l'Italia al Concorso europeo "European Ceramic Context 2010", Bornholm (DK)
 "Spazio allo spazio – artisti e scultori a confronto", Contemporanea, Padiglioni fieristici di Forlì.
- 2009 "Spazio allo spazio – artisti e scultori a confronto", Contemporanea, Padiglioni fieristici di Forlì
 "Quattro per quattro", Vernice, Padiglioni fieristici di Forlì
 "La huella del maestro II", Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijon (E)
- 2008 "anar.C.ORD", Museo Carlo Zauli, Faenza (RA)
 "La huella del maestro", Ateneo Obrero de la Calzada, Gijon (E)
 "Open Studio", studio di architettura Cossa e Minardi, Faenza. Con Fiorenza Pancino
 "anar.C.ORD", Galleria Venti Correnti, Milano
- 2007 "anar.C.ORD", Galleria Terre Rare, Bologna.
 "P.G.R.", sala Consiliare del Municipio, Solarolo (RA)
 "Ceramiche Universali", VI Biennale della Ceramica, Museo della Ceramica di Fiorano Modenese (MO)
- 2004 Esposizione nella sala dei ceramisti faentini del MIC, Faenza (RA)
 "Avventura a Badalucco", Badalucco (IM)
- 2003 "La forma tra continuità e innovazione", MIC, Faenza (RA). Selezionato
 "Grottesco", Vietri sul mare. Menzione d'Onore
- 2001 "Faenza oggi", Rifugio Gualdo, Sesto Fiorentino (FI)

Curriculum - ultimi venti anni

Altro

- 2022** Conferenza sul design italiano nella ceramica alla 7° edizione della settimana dell'artigianato a Marrakech, Marocco
Conferenza sulle residenze d'artista del FAAC durante il convegno "Ceramica Oltre", ISIA, Faenza.
Presentazione del libro "Le voci dei pozzi": Radio Talpa, Cattolica (RN), atelier Ceramic Art di Roma, Associazione Acquarellisti di Faenza
- 2021** "Le creature del Diluvio" - Installazione al Museo del Territorio (MUST), Faenza
"Carlo Zauli non metteva fiori nei vasi" - Talk, Museo Carlo Zauli, Faenza
- 2019** Presentazione del catalogo "Balancing" - Museo Carlo Zauli, Faenza
Conferenza "La ceramica delle tenebre" nell'ambito della inaugurazione dell'anno accademico ITS 2019/20 - Sala conferenze MIC, Faenza
Workshop presso la Escola d'Art i Superior de ceramica di Manises (Comunità Valenciana) EC nell'ambito della mobilità Erasmus+
"Artigianato digitale: la ceramica ai tempi della stampa 3d" - Conferenza. Centro Congressi Piero Martinetti, Castellamonte (TO)
- 2018** "Ceramiche itineranti" - Mostra, masterclass, conferenza - Abbazia di Vezzolano, Santa Maria di Vezzolano (AT)
- 2017** Workshop nell'Atelier del dipartimento di ceramica al New College Art and Design di Dublino, progetto mobilità Erasmus.
- 2016** "Design per non credenti - Speech" Conferenza, Barco Ducale Urbani
Workshop presso ESCAL - L'Alcora (E), progetto mobilità Erasmus
- 2015** "il colore, il segno, la ceramica." – Masterclass, Associazione culturale Keramos - Roma
- 2013** Work-shop e masterclass al Vallauris Institut of Art, Vallauris (F)
Workshop a "Torgiano Confluenze d'Arte 2013". Torgiano (PG)
Workshop nei corsi del Taller Miguel Molet, Albelda (E)
Workshop nell'Atelier di ceramica al Sint Lucas Academie di Gent (Belgio), progetto mobilità Erasmus
- 2012** Consulenza tecnica per il progetto "Filiera Etica Vietnam-Italia" – Hanoi, Vietnam
Workshop nei corsi del Taller Miguel Molet, Albelda (E)
- 2008** Consulenza come esperto in ceramica a Niš (Serbia) nell'ambito del progetto europeo Co.Ar.Pa.
- 2007** "Preludi e contaminazioni", seminario. Palazzo Ducale, Urbani (PU)
- 2004** Workshop all'interno del progetto "Libia-tech: formazione e assistenza tecnica per la creazione e lo sviluppo della microimpresa in Libia", per conto del Ministero degli Affari Esteri